



MAZARIN
LA CROISÉE DES CHEMINS

DOSSIER
DE
PRESSE



NEWS



CHRONIQUES

La chaleureuse gravité de Mazarin

Chanson. Le dernier lauréat du prix l'Ampli-Ouest-France, ex-chanteur de La Casa, sort un album solo réussi aux textes bien écrits et aux mélodies soignées.

En décembre dernier, le Mayennais Pierre Le Feuvre, alias Mazarin, remportait la finale de l'Ampli Ouest-France, tremplin « découvertes » organisé par notre journal avec les salles de musiques actuelles (Smac) de l'Ouest. Le chanteur-compositeur avait présenté un show bien rodé, dégageant une énergie, voire une bonne humeur, communicative pour accompagner ses chansons en français.

Pierre Le Feuvre n'était pas un inconnu. Il avait connu le succès, en 2008, avec le duo pop-folk La Casa, notamment grâce au single *Go go go*. Aujourd'hui, La Casa n'existe plus mais le duo continue d'écrire des chansons ensemble, notamment pour Hubert-Félix Thiéfaine (*La ruelle des morts*, *Stratégie de l'espoir*) sur son dernier album.

« Élégamment électronique »

En parallèle, Pierre Le Feuvre a monté son projet solo, sous le nom de Mazarin donc. Et, le contact étant pris, c'est le fils d'Hubert-Félix, Lucas Thiéfaine, qui s'est mis, après l'écoute des chansons, à travailler le son de l'album :

« Léger, folk et élégamment électronique. »

Il y a effectivement une grande élégance dans ces chansons doublées d'un spleen relevé de guitares claires, de synthés mélodieux, de rythmes entraînants. Et de ces phrases qui tournent en boucle pour mieux rester : « *Et si le temps court/laissez les traces/*



Après La Casa, le Mayennais Pierre Le Feuvre revient sous le nom de Mazarin.

elles nous ramassent. » Ou encore : « *Dis-moi ce que ça change/perdre ici ou là-bas, ne rien gagner/Moi je préfère tenter ma chance/quitte à tout perdre autant jouer...* »

Une dizaine de comptines pop, à la fois douces et punchy, qui se fredonnent l'air de rien. Mazarin va maintenant partir les faire vivre sur scène.

D'abord en première partie d'Hubert-Félix Thiéfaine, sur toutes les dates de sa tournée. Une belle introduction.

Michel TROADEC.

La croisée de chemins. At(h)orné/Wagram, 30 mn, 10 titres.

LONGUEUR D'ONDES

octobre 2015



MAZARIN

La croisée des chemins

At(h)ome

La jolie petite boîte à musique de Pierre le Feuvre, moitié du duo La Casa (2005-2012), s'est remise à fonctionner, et c'est une bonne nouvelle. Le folk au soleil d'alors laisse la place à une musique plus bidouillée et plus intérieure. Les textes restent intimes, sophistiqués et élégants. Ce premier album sort avec la bénédiction d'Hubert-Félix Thiéfaine avec qui une complicité existe depuis *Suppléments de mensonge*, album sur lequel Mazarin donna deux titres. Au fil de ces dix chansons, on trouve ses repères et on feuillette ainsi une sacrée belle discothèque : parfois un Bertrand Cantat dans ces moments de calme, parfois un JP Nataf compagnon imaginaire de nuits longues, parfois un Bertrand Belin plus accessible, avec une pincée de Gaëtan Roussel pour l'audace. Et toujours un sacré bel artiste singulier qui nous fait des surprises habiles sans en avoir l'air et qui, avec ses yeux rieurs, donne un nouveau goût à la chanson, à la croisée du rock et du sens.

OLIVIER BAS

MAZARIN

La croisée des chemins

[At (h)ome]



On l'a attendu, ce premier album solo du chanteur de La Casa. Son nom a été dévoilé

à nos lecteurs comme Coup de cœur de Thiefaïne, pour qui il a composé deux titres dont *La ruelle des morts*. Un premier album donc, mais un nom déjà bien installé et un talent indéniable, particulièrement pour ses compositions exquises et enivrantes. Pierre Le Feuvre, alias Mazarin, nous balade en douceur avec ses mélodies rythmées, entre instruments acoustiques (guitares folk et classique), électriques (dont la guitare de Lucas Thiéfaïne) et électro avec les synthés. Le mariage est réussi, un bel équilibre est trouvé pour nous saisir dès la première note et ne pas nous lâcher jusqu'au bout. Pour ne rien enlever au plaisir, Mazarin livre des textes imagés, romanesques et pleins d'espoir... Très attaché à la nature et à la Terre, ce doux rêveur (*Notre place au Soleil, La tête dans les nuages*) nous offre un album lumineux.

www.mazarin-musique.com

Stéphanie Berrebi



INTERVIEWS



LIVE REPORTS